Lire et écrire avec le roman policier

Auteur(s) : Gion, Marie-Luce ; Slama, Pierrette	**Éditeur :** CRDP de Créteil, 1997
Discipline : français, documentation	**Niveau :** collège
Support : brochure, 296 pages	**Epuisé au 23/03/2009**

Objectifs :
À partir d'un large choix de romans policiers pour la jeunesse, les auteurs proposent des pistes de travail pour que les enseignants puissent initier leurs élèves à ce genre littéraire. Ce livre par sa richesse et par sa clarté redonne ses lettres de noblesse à un genre souvent dévalorisé.

Plan :
Cet ouvrage comporte 10 chapitres qui abordent successivement tous les aspects du roman policier.

- Le roman policier : mode d'emploi
- Histoire du roman policier
- Le paratexte
- Les premières pages
- Les personnages
- La dimension spatio-temporelle
- L'énigme
- La langue
- L'écriture
- Les genres voisins

Descriptif :
La plupart des chapitres comportent :

- Des notes
- Une partie pédagogique composée de fiches mettant en évidence les objectifs et le déroulement des séances réalisées à partir d'un large choix de romans policiers pour la jeunesse. Ce sont des romans récents.
- Des annexes

Modalités d'utilisation :
Cet ouvrage fournit des informations sur le genre, son histoire, son organisation, ses collections. Ces renseignements sont précieux autant pour le professeur de lettres que pour le documentaliste. Les activités proposées peuvent aider à développer les compétences de lecture de nos élèves en favorisant une collaboration enseignants CDI. Le travail en relation avec le cinéma, la BD permet de monter un projet en pluridisciplinarité avec la technologie, les arts plastiques, et l'instruction civique : expositions, jeux de cartes, jeux de société... (cf. chapitre 9)

Bibliographie :
page 291 : bibliographie qui comporte 3 parties

- Romans policiers cités dans les différents chapitres (avec niveau de lecture)
- Ouvrages de référence sur le roman policier
- Ouvrages ou articles consacrés aux démarches pédagogiques

Autres informations : Index page 289